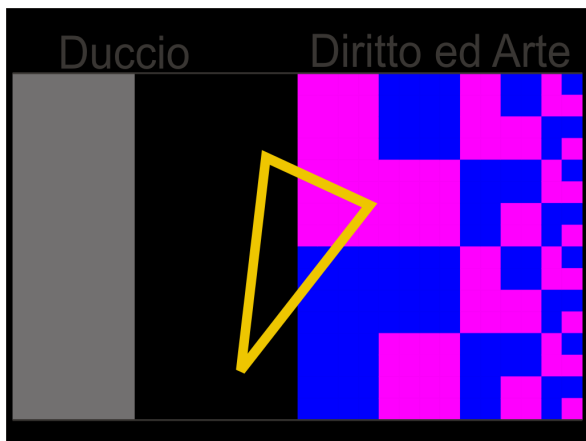


DIRITTO ED ARTE – AUTOBIOGRAFIA PER ARPA ROVESCIAIA



SUGGERIMENTI DELL'AUTORE PER UNA POSSIBILE LETTURA COMPLETA DEL LIBRO

IL PRESENTE SCRITTO HA L'OBBIETTIVO DI AIUTARE IL LETTORE A COGLIERE LA INEGUAGLIABILE ASSOLUTA PUREZZA INTELLETTUALE DEL LIBRO, PER I CONCETTI IVI SVILUPPATI, NONCHE' LA INCOMPARABILE MODESTIA DELL'AUTORE: "DUCCIO L'INCREDIBILE SUONATORE DI ARPA", STANDO ALLA DEFINIZIONE DATA ALL'AUTORE IN UNA RECENTE INTERVISTA IN GERMANIA.

* * * * *

E' UN LIBRO PARTICOLARE SCRITTO DA UN AVVOCATO CHE SI "ESPANDE" CON IL PENSIERO AL MONDO DELLA CREAZIONE ARTISTICA, UTILIZZANDO FORME MENTALI META-GIURIDICHE ED, IN PARTE, ANCHE QUELLA SORTA DI PRESUPPONENZA, DI ARROGANZA, DI MALCELATA SUPERIORITA' CHE LO CARATTERIZZA PROFESSIONALMENTE.

IL LIBRO CHE NE DERIVA E' SOSTANZIALMENTE ILLEGGIBILE PER LE SEGUENTI PRINCIPALI RAGIONI:

- PER LA STESSA IMPAGINAZIONE, IMPOSTATA AVENDO A MODELLO QUELLA DEI TESTI DI LEGISLAZIONE, DOTTRINA O GIURISPRUDENZA, CON CARATTERI PICCOLI E NOTE ANCOR PIU' PICCOLE, A PIE' DI PAGINA, CON RIMANDI RECIPROCI DIFFICILI DA SEGUIRE.

- PERCHE' SU UN TESTO SUPERFICIALE - SEMPLICEMENTE BIOGRAFICO - SI INNESTANO INFINITE NOTE ABISSALI - PROFONDE PAGINE E PAGINE - DALLE QUALI SI RISCHIA DI NON RIEMERGERE, OVE SI TROVANO, AD ESEMPIO, RACCOLTE DI PENSIERI, CANTI E DECRETI (IL DECRETO E' QUELLO DI

COSTITUZIONE DELLA INESISTENTE ASSOCIAZIONE PER IL RECUPERO SPIRITUALE DEGLI ESSERI MISERI), OPPURE UNA FIABA (CENERENTOLA MILLENNIUM EDITION), O ANCORA LE RAPPRESENTAZIONI SCENICHE DI CANZONI COMPOSTE DALL'INVENTORE CON LO STRUMENTO MUSICALE INNOVATIVO; CANZONI CHE PROBABILMENTE NEPPURE SONO MAI STATE ASCOLTATE DAL LETTORE.

- IL LIBRO E' IN OGNI CASO ILLEGGIBILE ANCHE PERCHE' NON E' IN VENDITA.

BENCHE' ILLEGGIBILE IL LIBRO ANDAVA - TUTTAVIA - SCRITTO, IN QUANTO L'OBBIETTIVO ERA QUELLO DI PORTARE L'ARPA INNOVATIVA NEL FUTURO. QUESTO OBBIETTIVO, AD AVVISO DI CHI SCRIVE, LO SI POTEVA RAGGIUNGERE NON TANTO PIAZZANDO 10-100-1000 LIBRI IN MANIFESTAZIONI DI VARIO TIPO E NELLE MANI DI PRIVATI LETTORI, MA PIAZZANDO IL LIBRO NEI PUNTI STRATEGICI DELLA CULTURA DEL FUTURO: PUNTI IDENTIFICATI NELLE BIBLIOTECHE DEI CONSERVATORI DI TUTTA ITALIA E NELLE BIBLIOTECHE DELLE SEDI DEI CONSIGLI DEGLI ORDINI DEGLI AVVOCATI DI TUTTA ITALIA: NELL'APRILE DEL 2006, INFATTI, E' STATA INVIATA UNA COPIA OMAGGIO DEL LIBRO A 56 CONSERVATORI E 164 CONSIGLI DEGLI ORDINI DEGLI AVVOCATI. CHI FOSSE INTERESSATO ALLA LETTURA POTRA', QUINDI, CONSULTARE IL LIBRO NEI LUOGHI INDICATI.

IL TESTO E' QUASI ILLEGGIBILE. PER POTER, QUINDI, GIUNGERE AL TERMINE DEL LIBRO E' OPPORTUNO LIMITARE LA LETTURA DELLE NOTE ALLA PROFONDITA' DI 20-25 RIGHE: COSI' FACENDO SI PUO', FORSE, GIUNGERE RAPIDAMENTE AL TERMINE DEL LIBRO RIUSCENDO COMUNQUE A PERCEPIRE IL CONCETTO - SVILUPPATO NELLE NOTE - DI MONDO GIURIDICO PARALLELO, CREATO DALL'AUTORE.

PASSANDO ALL'ARPA, RINVIANDO PER APPROFONDIMENTI AD ALTRA DOCUMENTAZIONE PRESENTE, SI RIASSUMONO LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE:

- ESSA E' STATA COSTRUITA DALL'INVENTORE
- TITOLARE DEL BREVETTO
- SI DISTINGUE DALL'ARPA TRADIZIONALE PER DIVERSA ACCORDATURA E DIVERSA TECNICA DI ESECUZIONE ALLO STRUMENTO
- CON ESSA SI POSSONO SUONARE COVERS UNPLUGGED (CHE CONSENTONO ALL'ASCOLTATORE IL PARAGONE CON LA VERSIONE ORIGINALE)
- SI PUO' UTILIZZARE PER COMPORRE CANZONI.

SI INVITA ALLA VISIONE DEI FILES VIDEO CON L'AVVERTENZA DI CONCENTRARE L'ATTENZIONE NON TANTO SU QUALITA' DI VOCE O BRANI, QUANTO SULLE CAPACITA' ESPRESSIVE DELLO STRUMENTO INNOVATIVO.

GRAZIE.

DUCCIO